

香港皇后大道中 345 號上環市政大廈 4 樓
4/F Sheung Wan Municipal Services Building
345 Queen's Road Central, Hong Kong

電話 **Tel No. : 3103 5930**
傳真 **Fax No.: 2541 8473**



香港話劇團 2025-26 劇季 **Panasonic 呈獻《兒子》** **學生專場**

香港話劇團 2025 年 9 至 10 月將會上演法國編劇霍里安·齊勒 (Florian Zeller)「家庭三部曲」中的第三部作品《兒子》(Le Fils)。《兒子》於 2019 年入圍法國水晶球獎最佳戲劇獎，並於 22 年被改編成電影《兒子可否不要走》。是次由助理藝術總監邱廷輝執導此作，讓觀眾直視這場愛的困局，並於一片荒蕪裡，重新思考親密的可能。

法國劇作家齊勒虐心之作 **繼《父親》後另一「親」情故事**

兒子在青春的騷動與關係的變化中，奮力定位；
父母在愧疚與善意之間掙扎，渴望用自己的方式彌補……

每一次努力靠近，都將彼此推向更孤獨的深淵……

當連結的渴望只帶來無盡的疏離，存在的意義又在何方？

有關節目詳情，歡迎瀏覽香港話劇團網頁 www.hkrep.com。

為鼓勵同學多到劇場欣賞戲劇藝術，本劇特設學生專場，票價一律為港幣 60 元正。演出詳情如下：

地點：香港大會堂劇院

日期及時間：2025 年 10 月 9 日（四）下午 2 時 45 分

票價：港幣 60 元正

（凡訂購滿 20 張學生門票，可免費獲贈老師門票 1 張；
40 張學生門票，可免費獲贈老師門票 2 張，如此類推。
學生及老師均須憑票入場。）

- 註：
- 本劇涉及情緒病及自殺題材，建議輔導老師或社工同行。
 - 演出長約 2 小時，不設中場休息；設由心理學專家分享的演後座談會，歡迎留步參加。
 - 遲到或中途離場觀眾須待節目適當時候方可進場。

如欲訂票，請詳閱下列報名須知後填妥隨函附上的報名表格，**電郵至 programme@hkrep.com**，我們將儘快通知 貴校訂票結果。如有查詢，請致電 3103-5995 與本人聯絡。座位有限，額滿即止，截止日期為 **2025 年 9 月 15 日（星期一）**。

敬祝
教安！



陳俊霖

節目助理主任

2025 年 8 月 26 日

報名須知

1. 參加資格：歡迎同學及老師經由學校集體訂票。

2. 先到先得，以電郵日期及時間為準。訂票方法：

請於 **2025 年 9 月 15 日（星期一）或以前**填妥訂票表格並**電郵至 programme@hkrep.com**。由於座位有限，本團將以先到先得方式處理訂票申請，次序以接收電郵日期及時間為準。

3. 香港話劇團在確定各校的參加人數後，會儘快透過**電郵**通知各校在指定日期內將票款存入本團的銀行戶口。

4. 門票一經售出，恕不接受退票或換票。

5. 座位安排：香港話劇團將按接收**電郵**的先後及訂票數量安排座位，一切安排以本團決定為準。

6. 場地規則：

a. 節目開演後，遲到或中途離場觀眾須待節目適當時候方可進場。

b. 不得在場內吸煙或飲食。

c. 禁止在場內攝影、錄音或錄影。

d. 節目進行期間，須關掉鬧錶、無線電話及傳呼機等響鬧或發光裝置。

7. 如訂票人數不足，演出場次或會被取消，本團將另行通知受影響之學校。

8. 注意事項：遇有特別情況，香港話劇團保留更換節目及表演者的權利。

電郵至 programme@hkrep.com 香港話劇團節目部

檔案編號：hkrep/pm/2504/sp/_____ (由本團填寫)

Panasonic 呈獻《兒子》學生專場訂票表格

(截止日期為 **2025 年 9 月 15 日**)

學校：_____ (中文)

地址：_____

訂票人姓名：_____

電話：_____ (學校) / _____ (手提)

電郵地址：_____

(本團鼓勵老師提供手提電話號碼及電郵地址，以便於假期聯絡。)

香港大會堂劇院			票價：\$60	
場次	學生人數	老師人數	票數	票款
2025 年 10 月 9 日 (星期四) 下午 2 時 45 分				\$
總數				\$

- 註：-
- 凡訂購滿 20 張學生門票，可免費獲贈老師門票 1 張；
 - 40 張學生門票，可免費獲贈老師門票 2 張，如此類推。
 - 學生及老師均須憑票入場。
 - 本劇涉及情緒病及自殺題材，建議輔導老師或社工同行。
 - 演出長約 2 小時，不設中場休息；設由心理學專家分享的演後座談會，歡迎留步參加。
 - 遲到或中途離場觀眾須待節目適當時候方可進場。

(負責老師簽署)

(學校印鑑)